



Generalitat de Catalunya  
Departament de Treball, Afers Socials  
i Famílies  
**Direcció General de Joventut**

**EL NOSTRE  
ESTIU, ELS  
NOSTRES DRETS.**



@joventutcat

#DretA

#DretAllleure

Recursos pedagògics per a activitats d'educació en el lleure. Estiu 2020

**Fitxes d'activitats lleure educatiu estiu 2020.**

**Activitats per a treballar la participació  
d'infants i joves.**

Elaborar per



Minyons Escoltes i Guies  
de Catalunya

## ÍNDEX D'ACTIVITATS

Dissenyem el retorn	3
Què puc aportar quan ens tornem a trobar?	5
Els protagonistes, ara som nosaltres!	7
Participem per canviar el nostre barri/poble	8
Com hem participat durant el confinament?	10
Propostes per a la represa	11
Fem sentir la nostra veu!	13
Com participem a la nostra entitat?	15
Què vol dir participar per a nosaltres?	16
El tresor de la participació: busquem la clau!	17
Què és la participació i què no?	18
Què necessitem per a participar?	20

**\*NOTA:** Totes les activitats estan pensades per a poder-se fer amb diferents grups d'edat, només cal adaptar-ne la complexitat i sobretot mai subestimar la capacitat dels nostres infants i joves.

### DISSENYEM EL RETORN

<b>ESPAI</b>	Virtual (casa)	<b>DURADA</b>	1 hora 30 min.
<b>OBJECTIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptar amb els infants i joves per a dissenyar el retorn a l'activitat</li> <li>- Utilitzar les eines tecnològiques per a suplir la distància</li> <li>- Preparar mentalment i emocionalment a infants i joves per a la tornada</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>	<p><b>Dinàmica basada en la participació infantil per a proposar i dissenyar les activitats del primer dia de retorn a l'activitat del centre de lleure habitual, o del primer dia de campaments, casal, colònies, etc. Serà una feina virtual i en petit grup per a que els infants i joves puguin augmentar la seva sensació de la situació davant dels nervis i la incertesa de tornar a fer activitats comunitàries amb l'actual marc de condicionants.</b></p>		
<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p>En aquells agrupaments, esplais, escoles o altres entitats que ja disposen de grups habituals es faran subgrups (virtuals) més petits de 10 persones màxim.</p> <p>Cada infant o jove rebrà un correu electrònic on se li explica que ben aviat ens tornarem a veure i que l'activitat que durant tants mesos ha estat aturada de manera presencial tornarà a ser una realitat. Aquest fet suposa un repte per a tothom: caps i monitors/es, infants i joves i també les seves famílies. En aquest correu també s'ha d'explicar que ara més que mai es necessita comptar amb els infants i joves per a dissenyar aquest esperat retorn. Finalment en aquest correu electrònic on se'ls hi explica el context també se'ls ha de fer saber que quan retornin a l'activitat no podran estar amb el gran grup i que durant un temps hauran d'estar amb grups més petits (de màxim 10 persones) per a fer totes les activitats.</p> <p>Per a fer-ho doncs, el primer que se'ls ha d'indicar és quin serà el seu petit grup per a que puguin començar a familiaritzar-se amb aquesta nova unitat de treball i esbarjo que serà de màxim 10 persones on hi haurà una persona adulta responsable que els acompanyarà</p>		

Una vegada situats amb el nou grup se'ls proposa que facin una primera connexió virtual de grup abans de trobar-se presencialment.

En aquesta connexió virtual, que pot ser una videotrucada, el/la cap o monitor/a serà qui faci de persona dinamitzadora de la trobada i els proposarà que primer de tot s'expliquin com estan, com es senten, com han passat el confinament, etc.

Un cop han compartit la seva situació i emocions se'ls demana que pensin una activitat que els hi agradaria fer el primer dia que es trobin i que junts i juntes la preparin. Amb l'acompanyament de la persona adulta que els acompanya han de dissenyar aquesta activitat, repartir-se les tasques de preparació i material si es que n'hi ha i finalment emplaçar-se a quan es trobin el primer dia i poder viure amb emoció i una mica més preparats i preparades aquesta tornada presencial.

### RECURSOS MATERIALS

- Ordinador, tauleta o mòbil amb connexió a internet
- Altres materials necessaris que el grup hagi decidit

### RECURSOS HUMANS

1 cap o monitor/a  
Grups de 10 persones màxim

### QUÈ PUC APORTAR QUAN ENS TORNEM A TROBAR?

ESPAI	Virtual (casa)	DURADA	1 hora 30 min.
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comptar amb els infants i joves per a que siguin ells i elles que diguin què poden aportar quan hi hagi el retorn a l'activitat</li> <li>- Ús les eines tecnològiques per a suplir la distància</li> <li>- Preparar mentalment i emocionalment a infants i joves per a la tornada</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Dinàmica que posa al centre de l'eix del protagonisme a infants i joves i que pretén que de forma creativa es proposin diferents coses que creuen que podran aportar quan es trobin de nou un cop passat el confinament. Aquest dinàmica es realitzarà de manera virtual.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Aquesta activitat està pensada per aquells agrupaments, esplais, escoles o altres entitats que ja disposen de grups habituals es faran subgrups (virtuals) més petits de 10 persones màxim, ja que serà el grup de convivència habitual durant el retorn a l'activitat presencial.</p> <p>Cada infant o jove rebrà un correu electrònic on se li explica que ben aviat es tornaran a veure i que l'activitat que durant tants mesos ha estat aturada de manera presencial tornarà a ser una realitat. Aquest fet suposa un repte per a tothom: caps i monitors/es, infants i joves i també les seves famílies.</p> <p>En aquest correu també s'ha d'explicar que ara més que mai es necessita comptar amb els infants i joves per a que pensin i diguin què poden aportar en aquest esperat retorn.</p> <p>Finalment en aquest correu electrònic on se'ls hi explica el context també se'ls ha de fer saber que quan retornin a l'activitat no podran estar amb el gran grup i que durant un temps hauran d'estar amb grups més petits (de màxim 10 persones) per a fer totes les activitats, aquest serà el seu grup de convivència i d'activitat.</p>		

Per a fer-ho doncs, el primer que se'ls ha d'indicar és quin serà el seu petit grup per a que puguin començar a familiaritzar-se amb aquesta nova unitat de treball i esbarjo que serà de màxim 10 persones on hi haurà una persona adulta responsable que els acompanyarà

Una vegada situats amb el nou grup se'ls proposa que facin una primera connexió virtual de grup abans de trobar-se presencialment. En aquesta connexió virtual, que pot ser una videotrucada, el/la cap o monitor/a serà qui faci de persona dinamitzadora de la trobada i els proposarà que primer de tot s'expliquin com estan, com es senten, com han passat el confinament, etc.

A partir d'aquí, la persona adulta de referència d'aquest grup els hi pregunta si ja han estat pensant en coses que creuen que poden aportar quan hi hagi un retorn de l'activitat presencial. Si les han pensat les poden expressar i sinó les poden pensar en aquell moment i compartir-les amb la resta de companys i companyes. Es tracta de dir idees que van des d'aportacions individuals fins a aportacions que poden fer com a grup, està obert a tot tipus de propostes.

El/la cap o monitor/a anirà prenent nota de totes les propostes que sorgeixin i posteriorment les escriurà en un mural que penjarà a l'espai físic de l'activitat així quan tornin presencialment els infants o joves podran recordar allò que van dir que podrien aportar i fer-ho realitat.

### RECURSOS MATERIALS

- Ordinador, tauleta o mòbil amb connexió a internet
- Altre material que decideixin que volen utilitzar
- Paper mural
- Retoladors

### RECURSOS HUMANS

1 cap o monitor/a  
Grup de 10 persones màxim

### ELS PROTAGONISTES, ARA SOM NOSALTRES!

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	30 minuts
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer protagonistes a infants i joves del dia a dia</li> <li>- Aprendre a gestionar el "factor sorpresa"</li> <li>- Treballar la gestió del dia a dia canviant</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Dinàmica diària presencial (un cop represa l'activitat) que es pot fer tant a campaments, casals o colònies i que consisteix en que cada dia els infants i joves decidiran alguna activitat, joc o cosa a fer per al dia següent.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Un cop represa l'activitat presencial i independentment de si es tracta d'uns campaments, unes colònies o un casal d'estiu, es deixarà un espai a infants i joves per a que siguin ells qui puguin decidir algunes de les coses que faran o passaran el dia següent d'activitat.</p> <p>La dinàmica consisteix en que durant 30 minuts diaris (màxim) es farà una pluja d'idees dins del grup on proposaran alguna cosa que els hi agradaria fer el dia següent, pot ser una activitat, un joc, una cosa per menjar, etc. Ho aniran apuntant en un paper i quan tinguin totes les propostes n'hauran de triar una.</p> <p>La manera més adient per a escollir la proposta és a través del consens però si s'encallen o en algun moment hi ha dues idees molt polaritzades també es pot acabar fent una votació i en aprendre a acceptar el resultat de la mateixa també hi haurà un aprenentatge.</p> <p>Per tal de que allò que van proposant sigui quelcom realitzable i per tant evitar la frustració de no poder fer el que proposen, durant la pluja d'idees i l'elecció hi haurà l'acompanyament del o de la cap o monitor/a que supervisarà el procés i els pot orientar.</p>		
RECURSOS MATERIALS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paper</li> <li>- Bolígraf o llapis</li> </ul>	RECURSOS HUMANS	<p>1 cap o monitor/a</p> <p>Grup de 10 persones màxim</p>

### PARTICIPEM PER CANVIAR EL NOSTRE BARRI/POBLE

<b>ESPAI</b>	Exterior / Interior Barri / Poble	<b>DURADA</b>	4 o 5 hores
<b>OBJECTIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre a detectar les mancances qui hi pot haver al nostre barri o poble</li> <li>- Implicar-se amb l'entorn</li> <li>- Veure que infants i joves poden col·laborar per a transformar el barri o poble</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>	<b>Dinàmica que consisteix en elaborar un recull de propostes dels infants i joves on abordaran temes que les afecten directament a elles i també a la resta de ciutadans del poble o barri on visquin.</b>		
<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p>Aquesta activitat es divideix en quatre fases, una primera d'observació, una segona d'anàlisi de l'observació, una tercera de realització de propostes de canvi de l'entorn més proper i una quarta i última de difusió i de compartir aquestes propostes amb el veïnat i a poder ser amb l'ajuntament també.</p> <p><b>FASE 1</b></p> <p>La primera fase consisteix en fer un passeig pel barri o pel poble i observar amb deteniment tot el que hi ha i tot el que hi passa. Des de com son els espais públics, com estan, a fixar-se bé també en quines son les dinàmiques de les persones, què fan, com estan, etc. Tot allò que els cridi més l'atenció ho aniran apuntant a una llibreteta per tal que després en puguin fer un bon anàlisi. També en poden fer fotografies que serviran per acompanyar la descripció.</p> <p>Aquest passeig el poden realitzar tot el grup de convivència junt sempre respectant les distàncies de seguretat tant entre els mateixos membres del grup com amb la resta de la gent del carrer.</p> <p>És important en aquest sentit recordar-los les mesures de seguretat sanitària que estiguin vigents en el moment de realitzar l'activitat.</p>		



### FASE 2

La segona fase consisteix en un retorn a l'espai on habitualment es realitzen les activitats i s'haurà de fer una posada en comú de tot el que s'ha observat.

A partir de les anotacions individuals que cadascú ha anat fent es van apuntant en un paper mural gran i es fa un anàlisi de les mateixes, tot comentant allò que els ha cridat més l'atenció, posant el focus en aquelles situacions que detectin com a importants i que necessitarien algun tipus d'actuació.

Per acabar la feina d'aquesta fase d'anàlisi caldrà escollir quines son aquelles coses per les quals en volen fer propostes de canvi i/o millora.

### FASE 3

La tercera fase de l'activitat consisteix en la d'elaboració de propostes a partir de l'observació i anàlisi de la realitat de l'entorn més proper del barri/poble.

Amb tots aquells elements que en la fase prèvia ja s'han escollit per a fer propostes caldrà que el grup pensi com ho farien per a millorar, què afegirien, què traurien, etc.

Cada proposta la poden escriure en una cartolina grans amb lletres grans i que després servirà per a fer-ne difusió.

### FASE 4

Aquesta quarta, i última, fase ha de servir per fer arribar tant al veïnat com a l'ajuntament les propostes que han elaborat, ja sigui penjant els cartells que han realitzat en alguna part pública i visible com fent-li arribar a l'alcalde o alcaldessa de la població aquestes propostes.

És molt important sempre que es pugui visibilitzar la feina feta i més quan estem parlant de propostes que fan els infants i joves.

#### RECURSOS MATERIALS

- Llibreta
- Bolígraf o llapis
- Paper mural
- Retoladors
- Tisores
- Cinta adhesiva
- Cartolines grans
- Càmera de fotos

#### RECURSOS HUMANS

- 1 cap o monitor/a
- Grup de 10 persones màxim

### COM HEM PARTICIPAT DURANT EL CONFINAMENT?

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	1 hora
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posar sobre la taula com han viscut el confinament</li> <li>- Analitzar els espais de participació habituals i com s'han modificat aquest temps</li> <li>- Fomentar l'esperit crític</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Activitat que pretén ser un recull d'emocions i sensacions que han tingut els infants i joves en relació a la participació dels mateixos durant el confinament. Es posaran sobre la taula diversos entorns on habitualment participen i en faran una reflexió dinàmica.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Aquesta activitat ha de servir per que infants o joves puguin expressar-se lliurement i a través d'un anàlisi d'aquells espais on participen habitualment puguin prendre consciència de com ha estat la seva participació durant el confinament i també durant el desconfinament, ja que segurament en molts d'aquests espais les condicions no hauran canviat gaire en aquests dos moments excepcionals.</p> <p>Per a fer-ho es farà un llistat dels diferents espais on els infants o joves habitualment participen (a casa, a l'escola, al cau o esplai, a l'extraescolar, etc.). Un cop es té aquest llistat es posen per separat els diferents espais i en cadascun dels espais fem dues columnes i en una posem "Abans CoVid19" i en l'altre "CoVid19".</p> <p>Primer hauran d'explicar i descriure com participaven en cada espai abans del Coronavirus i s'anirà apuntant. Després s'anirà espai per espai i s'apuntarà com ha estat o segueix sent) la participació en aquests espais a partir del Coronavirus.</p> <p>Finalment es fa una reflexió del perquè de la diferència entre una situació i l'altre i es pot valorar si realment la seva participació podia haver estat diferent durant la pandèmia.</p>		
RECURSOS MATERIALS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paper mural</li> <li>- Retolador</li> <li>- Tisores</li> <li>- Cinta adhesiva</li> </ul>	RECURSOS HUMANS	<p>1 cap o monitor/a</p> <p>Grup de 10 persones màxim</p>

### PROPOSTES PER A LA REPRESA

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	1 hora 30 min.
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicar a infants i joves en l'elaboració de propostes de la represa</li> <li>- Aprofitar la creativitat i imaginació</li> <li>- Fer de la participació d'infants i joves una manera de crear ciutadania activa i compromesa</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Dinàmica que consisteix en elaborar un recull de propostes dels infants i joves on abordaran com creuen que ha de ser la represa i què hi poden aportar.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Per a realitzar aquesta dinàmica cal que abans de tot es faci primer una mica de resum de tota la situació que hem viscut, des de l'aparició del Coronavirus i el confinament fins a les diferents fases de desescalda i l'arribada a la represa.</p> <p>Per a posar en context tota aquesta informació es poden utilitzar retalls de premsa, informacions de webs, resums i infografies governamentals, etc.</p> <p>Serà el/la cap o monitor/a la persona encarregada de gestionar aquesta primera part de l'activitat. Els infant i joves poden anar complementant els relat amb la informació que ells tinguin i també a través de l'experiència viscuda.</p> <p>Una vegada tothom disposa de la mateix informació i el grup s'ha situat en el context actual i també visualitza l'horitzó proper, és el moment de fer les propostes que creguin oportunes sempre des de l'òptica dels infants i joves i tenint en compte que moltes vegades i en moltes de les mesures, normes i lleis que s'han redactat no s'han tingut en compte els seus drets.</p> <p>Aquestes propostes les poden anar apuntant en un mural a mode de pluja d'idees i quan ja en tinguin unes quantes hauran de fer una elecció de les que considerin més interessants i en que més es senten representats i representades.</p>		

Per a escollir aquestes propostes la manera ideal és a través d'arribar a un consens entre els diferents membres del grup però pot ser que hi hagi alguna proposta que els hi generi més dubtes o no generi tant consens i llavors es pot recórrer també a la utilització de la votació com a mètode d'elecció.

És un mètode plenament vàlid i que ensenya a infants i joves a acceptar el que la majoria ha decidit encara que no sigui el que han votat.

Quan ja es tenen les diferents propostes per a represa (per exemple: Que s'obrin els parcs infantils, que si hi ha un nou confinament els tinguin més en compte, etc.) els hauran d'escriure en unes cartolines i aquestes demandes/missatges les hauran de posar en un lloc visible per a que totes les persones (sobretot les adultes) vegin quines son.

Finalment també es pot fer difusió d'aquestes propostes penjant-les a les xarxes socials de l'entitat a la que formen part, es poden fer arribar als mitjans de comunicació locals o generals, es poden també fer arribar als i les polítiques del nostre país, etc.

És molt important que infants i joves vegin que les seves propostes traspassen els murs del que és "el seu món" i son escoltades pel "món dels adults".

### RECURSOS MATERIALS

- Retalls de premsa, infografies i altre material informatiu
- Paper mural
- Retoladors
- Cinta adhesiva
- Tisores
- Cartolines

### RECURSOS HUMANS

1 cap o monitor/a

Grup de 10 persones màxim

### FEM SENTIR LA NOSTRA VEU!

<p>ESPAI</p>	<p>Exterior / Interior Barri / Poble</p>	<p>DURADA</p>	<p>2 hores 30 min.</p>
<p>OBJECTIUS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donar veu i protagonisme als infants i joves</li> <li>- Projectar públicament les idees i opinions d'infants i joves al barri o poble</li> <li>- Treballar la creativitat</li> <li>- Treballar amb xarxa amb altres entitats</li> </ul>		
<p>DESCRIPCIÓ</p>	<p><b>Activitat que consisteix en elaborar murals, cartells i altres elements visuals que posteriorment seran penjats a diferents llocs dels pobles o barris i que serveixen per a que els infants i joves puguin expressar els seus neguits, motivacions, etc.</b></p>		
<p>DESENVOLUPAMENT</p>	<p>Aquesta activitat està pensada per a que infants i joves puguin disposar del seu espai de reivindicació i visibilització de les seves idees, neguits i anhels i que aquestes siguin compartides amb la resta de població tot col·locant-les a diversos llocs estratègics de la població per tal que tinguin el major impacte possible.</p> <p><b>FASE 1</b> Primer de tot hauran de pensar quines son les idees que volen transmetre, pot ser qualsevol tipus de frase, reivindicació, pensament, etc.</p> <p>Per a fer-ho faran una xerrada/col·loqui on expressin aquelles coses que creuen que estaria bé que les persones adultes hagin de saber per part seva.</p> <p><b>FASE 2</b> Després, a la segona part de l'activitat en faran la tria amb els suport i assessorament del/la cap o monitor/a que els guiarà en aquest procés vetllant per a que allò que escullin compleixi uns mínim de respecte amb els valors que es representen.</p> <p>No cal que escullin per consens o votació les frases ja que n'hi pot haver-hi de diverses però si que s'haurien de posar mínimament d'acord amb quin tipus de missatges es volen transmetre i sobretot que no siguin ofensius per a cap col·lectiu ni s'utilitzin expressions barroeres.</p>		

### FASE 3

En aquesta tercera part de l'activitat és quan els infants o joves han de desenvolupar la seva part més artística i per tant plasmar aquelles idees, frases, conceptes que volen transmetre en un suport físic.

Amb paper de mural, cartolines grans o altres suports que se'ls acudeixi i amb pintura, retoladors o fent collage amb materials reciclats han d'escriure els diversos missatges que anteriorment han decidit que posarien.

### FASE 4

En aquesta última fase l'objectiu principal és el de col·locar, situar o penjar els seus cartells o el que és el mateix, les seves "obres d'art reivindicatives".

Per a fer-ho poden utilitzar espais públics destinats per aquest ús o poden demanar permís tant a l'Ajuntament com a entitats i associacions per a poder posar les seves obres en espais que prèviament hagin pactat.

Així doncs, els seus missatges finalment arriben a tothom i tant infants com joves tindran la sensació que si més no durant uns dies deixaran de ser tant "invisibles".

#### RECURSOS MATERIALS

- Cartolines grans
- Paper mural
- Retoladors
- Pintures
- Cinta adhesiva
- Tisores
- Cordills
- Pinzells
- Altres materials de manualitats

#### RECURSOS HUMANS

1 cap o monitor/a  
Grup de 10 persones màxim

### COM PARTICIPEM A LA NOSTRA ENTITAT?

<b>ESPAI</b>	Exterior / Interior	<b>DURADA</b>	1 hora
<b>OBJECTIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar la participació d'infants i joves dins de les respectives entitats on hi formen part</li> <li>- Implicar a infants i joves en relació a la seva participació</li> <li>- Fer treball de metaparticipació</li> </ul>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>	<p><b>Dinàmica per a repensar els espais de participació d'infants i joves dins de l'entitat on habitualment participen (cau, esplai, etc.). Quins son aquests espais? Hi participen? Quan? Com?</b></p>		
<b>DESENVOLUPAMENT</b>	<p>Aquesta activitat està pensada per als grups que habitualment fan activitat durant tot el curs dins de la seva entitat (agrupaments, esplais, associacions, etc.) i per tant poden analitzar com és la seva participació en aquests espais.</p> <p>Se'ls proposa a infants o joves que tractaran de veure com participen a l'entitat, en quins espais, quan, com, etc. Serà un exercici de metaparticipació on és molt important que el/la cap o monitor/a dinamitzi bé l'activitat i pugui anar orientant i ajudant al grup.</p> <p>Per a fer-ho se'ls hi preguntarà al grup si poden anar dient decisions que es prenen a la seva entitat, des de decisions molt localitzades en un grup d'activitat a decisions més generals i grans d'entitat. En un mural de paper gran s'aniran escrivint. Després se'ls hi donarà gomets grocs (representant els adults) i blaus (representant infants i joves) que hauran de posar al costat de les decisions indicant qui les pren. Poden ser o un o l'altre o els dos.</p> <p>Finalment es veurà com ha quedat el mural i es farà una posada en comú analitzant perquè hi ha decisions que només les prenen els adults i si ha de ser així o no. A partir d'aquí poden fer propostes de canvi o el que vulguin.</p>		
<b>RECURSOS MATERIALS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paper mural</li> <li>- Retolador</li> <li>- Tisores</li> <li>- Cinta adhesiva</li> <li>- Gomets colors</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANS</b>	<p>1 cap o monitor/a</p> <p>Grup de 10 persones màxim</p>

### QUÈ VOL DIR PARTICIPAR PER A NOSALTRES?

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	1 hora 30 min.
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar la definició del concepte participació</li> <li>- Fer un procés col·laboratiu de definició</li> <li>- Veure que no té per que haver-hi una única i acadèmica definició de participació</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Activitat que serveix per a fer una definició conjunta del significat de la paraula participació a través d'una dinàmica col·laborativa.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Per a realitzar aquesta activitat es faran 3 grups que se situaran separats els uns dels altres. A cada grup se li repartirà una cartolina gran i se'ls hi demanarà que intentin fer una definició del que per ells significa participar.</p> <p>No han de buscar una definició tipus diccionari ni res que se li assembli, ha de ser una definició de com ells entenen aquest concepte. El grup va xerrant i debatent sobre la definició i quan la tinguin definida l'hauran d'escriure a la cartolina amb retolador. Poden també fer dibuixos o gràfics per acompanyar la definició.</p> <p>Passats 20 minuts inicials la dinàmica consistirà en que la seva cartolina amb la seva definició passarà al grup de la seva dreta i ells rebran una cartolina amb la definició del grup de la seva esquerra. El que han de fer ara és agafar aquesta definició ja escrita i complementar-la, corregir-la, fer comentaris, preguntes, el que vulguin. També poden posar gomets de color en paraules clau per a reforçar-les. Tenen 10 minuts per a fer-ho. Després es torna a repetir l'operació passant la cartolina al grup de la dreta.</p> <p>Quan cada grup rep de nou la seva definició amb tot el que hi hagin fet pot compartir-ho amb la resta i dir que li sembla. Al final totes les definicions hauran passat per tots els grups i per tant haurà estat un procés col·laboratiu i enriquidor.</p>		
RECURSOS MATERIALS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartolines grans</li> <li>- Retoladors</li> <li>- Gomets</li> </ul>	RECURSOS HUMANS	<p>1 cap o monitor/a</p> <p>Grup de 10 persones màxim</p>



### EL TRESOR DE LA PARTICIPACIÓ: BUSQUEM LA CLAU!

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	30 minuts
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer una activitat dinàmica que treballi la participació</li> <li>- Aprendre quin és el veritable valor de la participació</li> <li>- Donar valor a infants i joves amb un missatge positiu</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Activitat on els infants descobriran quin és el veritable tresor de la participació infantil i juvenil. Per a fer-ho hauran de trobar la clau del cofre que amaga el tresor.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Abans de començar l'activitat s'haurà de fer un cofre del tresor, amb alguna capsula i pintures pot ser suficient. Dins del cofre hi guardarem el tresor més preuat que té la participació. També hauran de fer una clau amb cartolina.</p> <p>Quan el cofre ja està fet és el moment d'amagar-lo ben amagat en algun dels espais (exterior o interior) on habitualment es realitzen les activitats. També amagarem la clau en un altre lloc.</p> <p>Es convoca a tot el grup i se'ls hi explica que pels voltants hi ha amagat un cofre amb un tresor molt important que revelarà l'autèntic secret de la participació. Només les persones més hàbils i valentes seran capaces de trobar-lo. També se'ls hi ha de dir que han de trobar la clau que l'obre.</p> <p>Quan han trobat el cofre i la clau (i sense que l'obrin), l'entreguen al/a la cap o monitor/a i aquest serà qui l'obrirà. Demanarà als membres del grup que es posin en rotllana bastant separats i anirà passant el cofre de persona en persona per a que vegin quin és el tresor.</p> <p>Quan mirin dins hi trobaran un mirall, i per tant s'hi veuran reflectides i aquest és l'autèntic tresor, un/a mateix/a. Ho hauran de passar a la persona del costat sense dir res. Finalment en podran fer una posada en comú conjunta.</p>		
RECURSOS MATERIALS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capsula</li> <li>- Pintures</li> <li>- Mirall</li> <li>- Tisores</li> <li>- Cartolina</li> </ul>	RECURSOS HUMANS	<p>1 cap o monitor/a</p> <p>Grup de 10 persones màxim</p>

### QUÈ ÉS LA PARTICIPACIÓ I QUÈ NO?

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	1 hora 30 min.
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer els conceptes bàsics de la teoria que explica “què vol dir participar i què no”.</li> <li>- Aprendre de forma lúdica i divertida</li> <li>- Fer una activitat específica per les persones adultes</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>Dinàmica per a caps i/o monitors/es on hauran de descobrir quins conceptes van vinculats a la paraula participació i quins no. Aquests conceptes han estat definits per la Doctora de la Universitat de Barcelona i experta en Participació Infantil, Ana Novella.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Aquest activitat està pensada per a que la realitzin les persones adultes ja que inclou conceptes teòrics que son més adients per adults que no pas per infants.</p> <p>Es basa en el conegut joc del “memory” on a través de les diferents targetes les persones hauran de descobrir quines son les coses que s’inclouen dins del concepte participar i quines no. Aquestes definicions han estat elaborades per la Doctora de la Universitat de Barcelona, Ana Novella, en el context de la publicació de Participació Infantil i Juvenil de Minyons Escoltes i Guies on hi va participar.</p> <p>Prèviament s’hauran d’elaborar les targetes amb les frases. Amb una cartolina quadrada i amb un retolador és suficient i a cada parella de frases se li pot enganxar un gomet amb color i forma diferent per a que sigui més fàcil la identificació visual alhora de jugar tot i que serà important que cada cop es llegeixi la frase de la targeta.</p> <p>Un cop fetes les targetes es podrà jugar al memory de la forma tradicional: es barregen totes les targetes cap per avall i es col·loquen a sobre la taula en format quadrícula.</p> <p>Cada jugador/a en el seu torn haurà de destapar un parell de targetes i aconseguir que coincideixin, si és el cas se les podrà quedar. En cas que no siguin les mateixes es tornen a deixar al lloc i passa el torn al següent jugador. Caldrà anar memoritzant on estan situades les parelles. Al final del joc guanya la persona que ha aconseguir més parelles.</p>		

Aquestes son les parelles de frases per a fer les cartolines i que contenen els conceptes “què és participació i què no”:

- 1.- No és un concepte monosèmic.  
1.- És un concepte és polisèmic.
- 2.- No és quelcom pla i unidimensional.  
2.- És quelcom multidimensional.
- 3.- No és futur.  
3.- És present en acció de proximitat i immediatesa.
- 4.- No és una ni única ni “estàndard”.  
4.- És diversa i diferent.
- 5.- No és excloent ni exclusiu per uns quants.  
5.- És inclusiva.
- 6.- No és allò que et diuen i et fan creure que és.  
6.- És allò que tu o nosaltres descobrim des de l'experiència, signifiquem i definim.
- 7.- No és un fet esporàdic, puntual i/o excepcional.  
7.- Configura de forma conscient i intencionalitat la quotidianitat de dins del grup i de la entitat.
- 8.- No ens deixa indiferents.  
8.- Ens vincula, ens atrapa i ens fa vibrar junts.
- 9.- No és qüestió de perdre ni cedir poder.  
9.- És qüestió de gestar relacions horitzontals de proximitat on tots i totes som igualment diferents i unim esforços per objectius compartits.
- 10.- No és una simulació.  
10.- És un procés implicatiu de caràcter social, polític i educatiu que transcendeix i transforma.
- 11.- No és assistir i/o consumir activitats.  
11.- Prendre part de la micropolítica de l'entitat.
- 12.- No és una abstracció.  
12.- Requereix de concreció i materialització.

**RECURSOS  
MATERIALS**

- Cartolines
- Retoladors
- Tisores
- Gomets de colors

**RECURSOS  
HUMANS**

De 2 a 4 caps o monitors/es

### QUÈ NECESSITEM PER A PARTICIPAR?

ESPAI	Exterior / Interior	DURADA	1 hora 30 min.
OBJECTIUS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer que siguin els propis infants i joves qui descriguin quines son les coses que necessiten per a participar</li> <li>- Utilitzar tècniques plàstiques per a representar-ho</li> <li>- Visibilitzar les necessitats d'infants i joves.</li> </ul>		
DESCRIPCIÓ	<p><b>A través d'una dinàmica amb caps de cartró de diferents mides els infants han de descriure quins son els elements que consideren necessaris per a poder participar i junts construir una figura amb tots els elements.</b></p>		
DESENVOLUPAMENT	<p>Aquesta activitat ha de servir per a que de forma molt gràfica i visual quedin reflectides quines son aquelles coses que infants i joves necessitem per a poder participar d'una forma òptima i adaptada a la seva realitat.</p> <p>Primer de tot se'ls llençarà la pregunta de què creuen que es necessita per a que puguin participar. Cadascú pensarà una o diverses coses i les posaran en comú.</p> <p>Quan hagin decidit quines son les coses que creuen que son necessàries per a la seva participació les hauran d'escriure en caps de cartró, amb lletres ben grans i fent servir també pintures i altres materials per a decorar la caixa.</p> <p>Després hi haurà una feina d'anar ajuntant les caps tot apilant-les de diferents formes i creant una escultura amb totes les seves necessitats per a participar. Finalment aquesta escultura pot quedar exposada en algun espai de l'entitat per a que tothom ho pugui veure-ho.</p>		
RECURSOS MATERIALS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caps de cartró</li> <li>- Tisores</li> <li>- Pintures de colors</li> <li>- Cinta adhesiva</li> <li>- Retoladors</li> <li>- Cola blanca</li> <li>- Plats i gots de plàstic o de paper</li> </ul>	RECURSOS HUMANS	<p>1 cap o monitor/a</p> <p>Grup de 10 persones màxim</p>